

Chanson acoustique avec David Fleury



David Fleury

INVITATION. Tous sont conviés à la maison de la culture Villebon de la Ville de Belœil le vendredi 29 avril afin de faire la découverte de l'auteur-compositeur-interprète David Fleury.

C'est avec maturité, intelligence et simplicité que le jeune artiste de 22 ans présente son univers folk-country-pop. L'ex-candidat de *La Voix III* de l'équipe de Pierre Lapointe ne laisse personne indifférent et prépare son premier album pour 2016.

COMMENT POURRAIT-ON DÉCRIRE CE QUE TU FAIS?

On pourrait classer mes chansons dans «folk/country» francophone. Toutefois, je n'ai aucune limite quant à l'écriture et la composition, mais pour l'instant, je garde tout ce qui s'apparente au Folk/Country pour ma première carte de visite. Sur scène comme dans la vie de tous les jours, j'essaie

d'être le plus près des gens, de les faire rêver, rire et réfléchir dans une grande simplicité.

QU'EST-CE QUI T'INSPIRE EN TANT QU'ARTISTE?

Les autres artistes. Je m'inspire des autres chanteurs, amis ou pas, et de toute autre forme d'art. Je ne sais jamais quand je serai pris par une inspiration soudaine. Souvent ça vient sans effort et d'autres moments je dois m'asseoir et réfléchir, surtout pour des commandes.

QUELS SONT LES THÈMES DONT TU AIMES TRAITER?

Je crois que, malgré nous, les thèmes qui gravitent autour de l'amour sont quelque chose de très récurrent chez les auteurs-compositeurs. C'est un sujet qui fait du bien et que tout le monde connaît, sur différentes formes. À nous (auteur-compositeur) de trouver une bonne forme pour toucher les

auditeurs. Sinon, à part l'amour avec un grand «A», j'aime bien faire l'effort d'écrire des chansons sur des sujets peu exploités et qui surprennent. Ce sont de beaux défis à relever, car on peut vraiment écrire sur tout.

QUELS ARTISTES SONT TES MODÈLES?

Justement, hier, j'écoutais l'album *À la figure* de Marc Déry et je me disais que c'était un des meilleurs albums que j'ai entendu, dans tout ce qui se fait de francophone. Un album modèle, tout comme l'artiste. J'ai mes deux Daniel aussi pour qui je suis un grand fan: Daniel Boucher et Daniel Bélanger. L'audace de Daniel Boucher est dure à accoter et les mélodies de Bélanger sont admirables. Ces trois artistes-là forment, pour moi, le premier trio.

Pour informations: 450 467-2835, poste 2914 culture@beloeil.ca culture.beloeil.ca.

Le tour de la montagne

"Je cours pour moi, pour ma santé..."

...et celle de ceux qui n'ont pas ma chance de l'avoir"

MAI

23
2016



Desjardins

vous invite à faire le Tour de la Montagne!

INSCRIPTIONS au :
www.tourdelamontagne.com
au profit de

Fondation
Honoré Mercier



24.5 KM
EN ÉQUIPE
À RELAIS
COURSE/
VÉLO

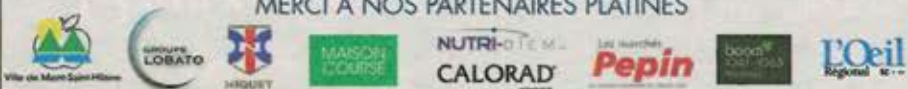
OU
21.1 KM

10 KM

5 KM

1 & 2 KM
POUR LES
ENFANTS

MERCI À NOS PARTENAIRES PLATINES



Après un succès sans précédent au Quartier DIX/30 l'AAPARS vous convie à sa 7^e édition de son **Exposition Printanière** les 30 avril et 1^{er} mai prochains

Artiste invité

M. Laurent Bonet



Dans le cadre du 50^e anniversaire de la Ville de Mont-Saint-Hilaire, l'exposition se tiendra au Pavillon Jordi-Bonet, salle La nature en mouvement, 99 rue du Centre-Civique à Mont-Saint-Hilaire. Les œuvres originales pourront être admirées le samedi 30 avril de 10h à 17h et le vernissage aura lieu à 14h le jour même. L'exposition se poursuivra le lendemain, de 10h à 17h. Cette exposition collective regroupera 65 artistes peintres en plus de la participation de l'artiste invité Monsieur Laurent Bonet.

Comme il le souligne, l'art tient une place importante dans sa vie : «Je suis un artiste pluridisciplinaire. Je peins, je sculpte et je fabrique du meuble d'art. J'ai beaucoup appris en participant au groupe de travail Para et en observant le travail de mon père, Jordi Bonet, muraliste et peintre. Mes influences et sources d'inspiration puisent dans l'art gothique et roman ainsi que dans mes origines catalanes. Pour moi, la création suit un long processus qui passe par des expérimentations techniques dont l'ajout de différentes matières et des retraits par sablage ou décapage. En termes de texture, je peux passer du réalisme parfois léché à des formes plus abstraites. Aussi bien en sculpture, qu'en peinture, mon thème de prédilection est l'être humain. Et mon travail autour de l'humain a évolué avec le temps de représentations figuratives vers des représentations symboliques et mythologiques.» M. Bonet a accepté avec empressement d'être l'artiste invité à cette exposition.

Tous les styles y seront représentés, l'art figuratif et non figuratif qu'il soit traditionnel ou contemporain. Coup de cœur assuré pour les visiteurs qui seront saisis par le talent des artistes présents. L'achat d'une œuvre sur place, vous donnera la chance de gagner la valeur de l'œuvre jusqu'à concurrence de 300\$, de plus il y aura trois tirages de certificats cadeaux d'une valeur de 100\$ applicable sur l'achat d'une œuvre. Quelques artistes peindront sur place et sauront certes susciter votre admiration et votre intérêt. L'entrée est gratuite.

Visitez la galerie virtuelle de nos artistes en consultant le site internet www.aapars.com et suivez-nous sur Facebook. De plus, si vous vous abonnez à notre blog, vous recevrez de l'information au sujet de nos prochaines expositions de même que des nouvelles de la vie associative de l'AAPARS et de ses membres.

Réjean Gosselin
Directeur de la publicité et des communications de l'AAPARS
450-449-2998

